



Photos © Club de Bagnaux

«Premiers pas»

La pépinière de projets du PPCM



Premiers pas

la pépinière de projets

du plus petit cirque du monde

Fort de ses 25 ans d'existence et d'activités mêlant accompagnement de projets artistiques, interventions en cirque social, formations adultes, et école de cirque, danses et cultures urbaines, le Plus Petit Cirque du Monde est parvenu à deux constats :

- **Les modèles de production artistique construits autour du triptyque résidence-tournée-médiation ont besoin de nouveaux modèles économiques** et des projets plus souples, capables de s'adapter aux contextes et à l'évolution des pratiques culturelles et artistiques des publics

- **L'employabilité des jeunes artistes et des artistes issus de la diversité culturelle demeurent une vraie problématique.** L'expérimentation de nouvelles postures et de nouveaux modèles d'organisation peut renforcer leurs capacités et compétences et favoriser leur insertion économique et professionnelle.

Afin d'y remédier, le PPCM s'associe au groupe Scintillo (l'agence d'ingénierie culturelle letroisièmepôle et l'incubateur d'entreprises culturelles Créatis) et crée en 2017 la pépinière **Premier pas, un projet d'expérimentation de nouveaux modèles économiques et sociaux pour garantir le développement du spectacle vivant, plus particulièrement du cirque et des cultures urbaines.**



Partenaires «Premiers Pas»



centre
des arts du cirque
et des cultures émergentes



creatis

[Résidence d'entrepreneurs culturels]

FRANCE
S'ENGAGE

letroisièmepôle

île de France

Premiers pas qu'est-ce que c'est ?

À la fois accompagnateur et producteur de projets, la pépinière Premiers pas cherche à créer les conditions d'émergence d'une génération de projets plus connectés aux réalités économiques et sociales des territoires.

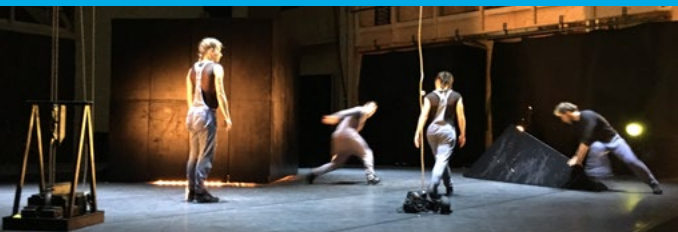
Du fait même de sa dimension expérimentale et territorialisée, le cirque social, outil innovant pour l'éducation et l'inclusion sociale des enfants, des jeunes et des adultes ayant moins d'opportunités ou marginalisés) est un des atouts clés de la pépinière.

Trois modules / formats d'accompagnement (indépendants ou complémentaires) sont proposés

1. Idéation (processus créatif de production, développement, et communication de nouvelles idées) : consiste à tester un premier format court de 10 minutes, la capacité de travailler en commun et la présentation devant un public.



2. Développement : approfondissement d'une première piste de travail via plusieurs résidences (au PPCM et ailleurs) pour construire plusieurs tableaux d'une production artistique, avec adaptation au contexte de chaque résidence.



3. Accélération :

affiner / peaufiner une production existante pour en faciliter la diffusion (aussi bien au format classique, que plus alternatif)



Premiers pas c'est pour qui ?

La pépinière Premiers pas s'adresse à un public de créatifs issu des milieux circassiens, ainsi que des danses et cultures urbaines :

- Jeunes artistes issus de formations diplômantes désirant expérimenter de nouveaux processus de création
- Artistes confirmés en recherche de formats de production innovants en lien avec les territoires
- Artistes autodidactes, personnes aux parcours atypiques
- Artistes souhaitant développer des projets dans le domaine du cirque social

L'intégration à la pépinière peut se faire en mode individuel ou collectif.

Plus d'informations :

Kechagioglou Eleférios
Directeur du PPCM
elefterios@ppcm.fr

Gaëtan Levêque
Responsable artistique de la pépinière Premiers Pas
gaetan@ppcm.fr



le plus petit cirque du monde

centre des arts du cirque et des cultures émergentes

Association à but non lucratif créée il y a 25 ans, le plus petit cirque du monde est à la fois une école de cirque, une fabrique artistique, un laboratoire de lien social, une plateforme d'échanges internationaux...

Lieu hybride d'expérimentation et de transmission au cœur d'un quartier prioritaire, il s'est donné pour vocation d'établir des liens étroits entre les pratiques artistiques et les réalités (sociales, humaines...) du quartier des Tertres-Cuverons (Bagneux).

Installé dans de nouveaux espaces de près de 2000 m2 réalisés par l'atelier d'architecture Construire (Patrick Bouchain et Loïc Julienne), le plus petit cirque du monde développe un projet éthique, citoyen, solidaire, cosmopolite et indisciplinaire autour de 3 axes :



en quelques chiffres

- > **25**
résidences de création par an
- > **20**
dates de diffusion par saison
- > **6000**
élèves accueillis chaque année
- > **700**
inscrits sur les cours hebdomadaires
- > **1100**
participants à nos activités de cirque social
- > **3**
formations professionnelles mises en place
- > **17**
administrateurs/bénévoles
- > **25**
équivalents temps-plein



Président > Daniel Forget
Directeur > Eleférios Kechagioglou

Impasse de la Renardière — 92 220 Bagneux
+33 1 46 64 93 62
www.lepluspetitcirquedumonde.fr

