

DIPLÔME UNIVERSITAIRE

TRANSFORMATION SOCIALE ET MÉDIATION

PAR LES PRATIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES



Formation continue pouvant conduire via la VAE (validation des acquis de l'expérience) à une licence professionnelle (BAC+3) "Développement social : insertion sociale et médiation par le sport"

VOUS ÊTES...

ARTISTE
du spectacle vivant

**ANIMATEUR.RICE /
FORMATEUR.RICE**
transmettant une pratique
artistique corporelle (cirque, danse,
parkour...)

**ÉDUCATEUR.RICE
SPORTIF.VE**

VOUS TRAVAILLEZ AVEC

des publics variés :
enfants, adolescents, adultes, seniors...

des publics à besoins spécifiques

VOUS ÊTES APPELÉ.E À CONCEVOIR ET MENER DES PROJETS DE MÉDIATION

avec des publics porteurs de handicap, en situation d'échec, de précarité, en zone rurale, ou éloignés de la culture (hôpital, maison de retraite, détenus)...

*Vous avez de l'expérience mais pas de diplôme justifiant vos acquis ?
Vous recherchez des outils pédagogiques et une méthodologie adaptés à ces publics dans le cadre d'une formation professionnelle continue ?*

POSTES VISÉS

intervenant.e ou médiat.eur.rice spécialisé.e, coordnat.eur.rice / chef.fe de projet / responsable d'une équipe pédagogique dans des structures culturelles ou éducatives, chargé.e des projets de médiation par les activités artistiques ou sportives, chargé.e de formation...

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- CONCEVOIR
- METTRE EN OEUVRE
- MENER
- ÉVALUER

des projets artistiques ou sportifs à finalité sociale et/ou destinés à des publics à besoins spécifiques

- MOBILISER
- COORDONNER

un réseau de partenaires institutionnels (Etat, collectivités territoriales), artistiques, acteurs de proximité (associations, habitants) pour mener des actions artistiques à finalité sociale sur des territoires.

CONTENU DE LA FORMATION

INGÉNIERIE ET MISE EN OEUVRE D'UN PROJET ARTISTIQUE ET SOLIDAIRE : CONTEXTE SOCIAL, ÉTHIQUE / 60H

- > Connaissance des publics spécifiques et des territoires : enjeux éthiques d'intervention
- > Connaissance des politiques culturelles, du dispositif politique de la ville, et des organisations sociales et solidaires
- > Concepts d'inclusion sociale et de mixité sociale, interculturalité

Stages professionnels, rencontres avec des professionnels, projets tutorés / 70h

Travail personnel accompagné, méthodologie, examens et soutenance / 60h

CRÉATIVITÉ ET PÉDAGOGIE INCLUSIVE D'UN PROJET ARTISTIQUE ET SOLIDAIRE : PRATIQUES D'INTERVENTION SPÉCIFIQUES / 80H

- > Mises en situation professionnelle : concevoir, planifier et mener des interventions adaptées aux publics et aux contextes
- > Gérer des situations de conflit, communication non-violente
- > Mettre la créativité artistique au profit d'un projet à finalité sociale

ET APRÈS ?

Possibilité de présenter une VAE (validation des acquis de l'expérience) pour valider une licence professionnelle (BAC+3) "Développement social : insertion sociale et médiation par le sport"

RENSEIGNEMENTS

PÉDAGOGIQUES

Katérina FLORA (Le Plus Petit Cirque du Monde)
responsable des formations
katerina@ppcm.fr
01.46.64.64.24

ADMINISTRATIFS

Norine Coussot (Université Paris Sud)
responsable administrative formation continue
norine.coussot@u-psud.fr
01 69 15 30 79

ADMISSION

Dossier à télécharger sur le site de l'Université Paris Sud.
Sélection sur dossier (CV + lettre de motivation)
Dépôt des candidatures avant le 30 Juin 2019 par mail auprès de Norine Coussot
norine.coussot@u-psud.fr



FRAIS DE FORMATION

2800 € de frais de formation (financement possible organisme Afdas, Pôle Emploi...)
ou 2000 € de financement personnel

+ 380 € inscription administrative (obligatoire)
+ si VAE 500 € de coût supplémentaire (facultatif)

LA FORMATION EN PRATIQUE

MÉTHODOLOGIE

Formation basée sur la méthodologie Circus Trans-formation et apports universitaires

Participation active des candidats et mise à profit de leurs expériences.

MODES D'ÉVALUATION

Contrôle continu, mises en situation pédagogiques.

Rédaction d'un dossier sur un projet d'intervention.

Soutenance devant un jury professionnel.

Accès à la VAE : rédaction d'un dossier retraçant l'expérience professionnelle du candidat et soutenance devant un jury spécifique.

CONDITIONS D'ENTRÉE

Niveau Bac + 2 minimum
OU 3 ans d'expérience professionnelle confirmée dans le domaine d'intervention artistique ou sportive.

LE DU (NIVEAU III) EST ACCESSIBLE AUX DIPLÔMÉS :

BIAC : brevet d'initiateur aux arts du cirque)

Niveau IV : brevets d'Etat : BEES, BP, BPJEPS activités du cirque

Niveau III : diplômes d'Etat : DE cirque ou danse, DEJEPS (jeunesse éducation populaire), DEES (éducateur spécialisé), DEFA (fonctions d'animation), DMA (métiers d'art)...

DATES PRÉVISIONNELLES

7 - 11 octobre 2019

4 - 8 novembre 2019

2 - 6 décembre 2019

6 - 10 janvier 2020

Soutenances du 3 au 7 février 2020

RESPONSABLES DE FORMATION

- Marion Chestier (Université Paris Sud)
- Katérina Flora (Le Plus Petit Cirque du Monde)

LIEUX DE FORMATION



LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

centre des arts du cirque et des cultures émergentes

Impasse de la Renardière
92 220 Bagneux
accès RER B Bourg-la-reine
+33 1 46 64 93 62 / info@ppcm.fr
lepluspetitcirquedumonde.fr



UFR STAPS

Bâtiment 335
91405 Orsay Cedex-France
+33 1 69 15 43 01 / +33 1 69 15 67 15
Accès RER B Orsay-Ville
staps.u-psud.fr



UFR STAPS

