



OFFRE D'EMPLOI : ADMINISTRATEUR/RICE DES PRODUCTIONS

Créé il y a 25 ans, le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) est à la fois une école de cirque, une fabrique artistique, un laboratoire de lien social, un acteur économique et une plateforme d'échanges internationaux.

Lieu hybride d'expérimentation et de transmission au cœur d'un quartier prioritaire, le PPCM établit des liens étroits entre les pratiques artistiques et les réalités (sociales, humaines, économiques, interculturelles...) du quartier des Tertres – Cuverons à Bagneux et de ses autres lieux d'intervention. Le PPCM développe son projet autour de 3 axes : Pédagogique, Social et citoyen, artistique et créatif.

Dans le cadre du développement de ses activités le PPCM a récemment lancé une pépinière de projets artistiques, intitulée « Premiers pas ». La pépinière nourrit trois ambitions singulières : expérimenter des esthétiques fortes autour du corps en mouvement, construire un écosystème vertueux au service des artistes et de la créativité, valoriser la diversité culturelle des territoires complexes.

Afin d'accompagner le développement de la pépinière, et de l'ensemble des activités du Plus petit cirque du Monde nous recrutons un.e administrateur.rice de production expérimenté.e.

MISSIONS

Sous l'autorité conjointe de la direction et du responsable du pôle artistique, l'administrateur.rice de Production assurera, mettra en œuvre et contrôlera la réalisation des projets artistiques et de toutes les productions accueillies au Plus Petit Cirque du Monde. Il/elle sera en relation avec la direction, la chargée de développement, le régisseur général, et travaillera en collaboration avec les responsables de pôles du PPCM.

ACTIVITES DE LA PERSONNE

Montage et faisabilité des projets

- Il /elle participera au montage financier des projets PPCM et des accueils en résidence.
- Il /elle participera à la faisabilité technique et financière des productions du PPCM.
- Il/ elle réalisera les dossiers de production
- Il /elle contribuera et participera au développement du PPCM en termes de productions.

Mise en œuvre opérationnelle des projets

- Il /elle suivra les budgets de production de spectacles et des accueils en résidence en lien avec le Directeur Adjoint et la responsable de développement.
- Il /elle mettra en œuvre la relation contractuelle avec les artistes et techniciens impliqués dans la création des résidences et des spectacles.
- Il /elle mettra en œuvre la stratégie de diffusion des spectacles produits par le PPCM.
- Il /elle sera présent(e) lors des restitutions des travaux artistiques in situ ou hors les murs et des événements organisés au PPCM.
- Il /elle assurera l'accueil et le bon déroulé des résidences d'artistes.
- Il /elle agira en appui pour la mise en œuvre d'actions culturelles et de médiation sur le territoire.
- Il /elle travaillera dans une logique coopérative avec les acteurs du territoire pour la mise en œuvre des projets.

Evaluation des projets

- Il /elle réalisera les comptes rendus opérationnels et financiers des productions PPCM et des accueils en résidence en tirant les enseignements permettant de faire évoluer les projets.
- Il /elle participera par ses remarques et suggestions au fonctionnement de la structure.





PROFIL RECHERCHE

Compétences Requises

- Pouvoir identifier les acteurs culturels, économiques et institutionnels locaux ou nationaux, des réseaux locaux, nationaux, voire internationaux du spectacle vivant – en particulier les réseaux Cirque, danse et Cultures Urbaines – et les politiques publiques de la culture,
 - Analyser les enjeux artistiques, techniques et financiers des résidences et des productions,
 - Savoir argumenter et promouvoir un projet artistique par écrit et oralement,
 - Savoir établir, suivre, analyser un budget de production,
 - Savoir élaborer les dossiers de demande de financements, de subventions ou d'aides auprès des partenaires publics ou privés, institutionnels et/ou des sociétés civiles et assurer leur suivi,
 - Identifier les ressources humaines et les moyens techniques et matériels nécessaires à la réalisation des projets de résidences et des productions,
 - Evaluer les moyens et les contraintes techniques des projets de productions,
 - Créer et entretenir un réseau d'artistes, de techniciens, de prestataires et le/s mobiliser selon les besoins,
 - Anticiper et organiser la logistique des productions de spectacle, de la tournée de spectacles,
 - Appliquer et faire appliquer les réglementations liées au spectacle vivant : droit social...
 - Posséder une culture artistique avérée dans une ou plusieurs disciplines/capacité à mener une veille sur l'évolution des courants artistiques dans les disciplines Circassiennes, de la danse et des cultures urbaines,
 - Maîtrise de l'anglais oral et écrit.
- Permis B

Qualités Requises

- Rigueur, méthodologie, capacité d'organisation en autonomie ;
- Connaissance de l'environnement artistique et culturel des arts du cirque, de la danse, des cultures urbaines et plus largement du spectacle vivant;
- Savoir écouter;
- Savoir négocier
- Avoir le sens du contact;
- Etre capable de trouver des solutions ;
- Faire preuve d'imagination et d'innovation ;
- Faire preuve de réactivité et de dynamisme;
- Faire preuve de motivation
- Une bonne connaissance du territoire et de ses enjeux est un plus.

CONDITIONS D'EMPLOI

- Poste à temps Plein
- Convention Collective Nationale de l'Animation
- Statut catégoriel : Cadre
- Coefficient : 400
- Groupe : G
- Salaire : 2 546,00 € brut

LIEU DE TRAVAIL

Le Plus Petit Cirque du Monde : Impasse de la Renardière – 92220 Bagneux

Lettre de motivation et CV à envoyer à Jérôme Méheust, Directeur Adjoint : 01 46 64 93 62 - jerome@ppcm.fr

Date limite de candidature : 20 mai 2019

Prise de poste début juillet



Impasse de la renardière — 92220 Bagneux
+ 33 (0)1 46 64 93 62
www.lepluspetitcirquedumonde.fr

ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET : 392 483 483 00054 - CODE APE : 9001Z
Agrément FFEC Pratique amateur : n°92116 - Agrément JEP : n°92JEP009
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1096735 / 2-1063222 / 3-1063223
organisme de formation 11 92 1821692