



DOSSIER D'INSCRIPTION

FORMATION PROFESSIONNELLE PRÉ-QUALIFIANTE **ARTS ACROBATIQUES URBAINS**

Acrobatie, Danses urbaines, Freerunning

2019 / 2020

Ce dossier doit être renvoyé avant le **lundi 17 juin 2019** par e-mail à mia@ppcm.fr
Seuls les dossiers complets seront étudiés (CV, lettre de motivation et dossier d'inscription)

CANDIDAT.E

Prénom :

Nom :

Coller une photo
récente



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Né.e le _____ à _____

N° de sécurité sociale :

Nationalité :

Adresse actuelle :

Code postal :

Ville :

Pays :

Mail :

Téléphone :

Langues parlées :

SITUATION ACTUELLE

Etudiant / niveau :

Salarié.e / emploi occupé :

Demandeur d'emploi *Régime général*

- Indemnité Pôle Emploi : *Régime intermittent du spectacle*

Allocataire du Revenu de Solidarité Active

Elève en formation artistique (arts du cirque ou autres domaines artistiques)

Type de formation :

Structure :

Autre situation / Suivi Mission locale :



NIVEAU SCOLAIRE LE PLUS ÉLEVÉ

- Brevet des collèges
- CAP, BEP :
- Bac général (Filière) :
- BAC pro (Spécialité) :
- Diplôme(s) d'étude(s) supérieure(s) :

Année d'obtention du dernier diplôme :

PÉRIODES DE TRANSITION

Si vous n'êtes plus en formation, qu'avez-vous fait depuis ?

Préciser :

SITUATION FINANCIÈRE

De quelle manière envisagez-vous de subvenir à vos besoins durant cette formation ?
(logement, nourriture, soins médicaux, transports, sorties, spectacles...)



ACQUIS

Avez-vous suivi des cours ou des stages de danse ? **oui** **non**
Si oui, à quelle fréquence et quel style ?

Avez-vous suivi des cours ou des stages de théâtre ? **oui** **non**
Si oui, à quelle fréquence et avec quelle structure ?

Avez-vous suivi des cours ou des stages de break ? **oui** **non**
Si oui, à quelle fréquence et depuis combien de temps ?

Avez-vous suivi des cours ou des stages de freerunning ? **oui** **non**
Si oui, avec quelle structure et depuis combien de temps ?

Avez-vous suivi des cours d'acrobatie ? **oui** **non**
Si oui, à quelle fréquence et avec quelle structure ?



PROFIL TECHNIQUE

Éléments techniques	Nombre d'années de pratique	Niveau actuel estimé		
		Débutant	Initié	Avancé
Acrobatie (Cirque)				
Acrobatie (Freerunning)				
Acrobatie (Break)				
Danse contemporaine				
Danses Urbaines				
Théâtre / jeu scénique				
Autres disciplines de cirque :				
Autres compétences artistiques et/ou sportives				

Quelle est votre spécialisation en discipline de cirque ou autre discipline artistique scénique ? :





QUESTIONNAIRE

Pour quelles raisons souhaitez-vous faire une formation en Arts acrobatiques urbains ?

Pourquoi avez-vous choisi de suivre cette formation en particulier ?

Qu'envisagez-vous pour la suite de votre parcours à l'issue de cette formation ?



Quelle(s) formation(s) souhaiteriez-vous présenter à l'issue de la formation ?

Quels artistes, compagnies vous semblent proches de vos aspirations artistiques ?

**Avez-vous un projet artistique et professionnel à plus long terme ?
Si oui, pouvez-vous le décrire en quelques lignes ?**



FORMATION PROFESSIONNELLE PRÉ-QUALIFIANTE

Arts acrobatiques urbains

Acrobatie, Danses urbaines, Freerunning

Formation financée par la Région Ile-de-France, le CGET, la Fondation de France

Objectifs

Cette formation pré-qualifiante permet d'acquérir les pré-requis et les compétences nécessaires à la préparation des écoles de formations artistiques.

Durée

Du lundi 7 octobre 2019 au vendredi 26 juin 2020

Du lundi au vendredi de 9h à 16h30

Formation de 900 heures / 30 semaines de formation / 8 semaines de congés

Public

Etre âgé de 18 à 23 ans

Nombre de places maximum : 18 personnes

Pré-requis: avoir une pratique acrobatique ou dansée

Contenus d'enseignement

- Techniques acrobatiques (acrobatie / art du déplacement / break)
- Préparation physique/ Anatomie fonctionnelle
- Danse (hip hop - danse contemporaine)
- Théâtre/ Jeu scénique
- Initiation à Circus Transformation et aux pédagogies inclusives
- Connaissance du secteur d'activité (cours théoriques, rencontres avec des professionnels)
- Suivi de son projet professionnel
- Espace de création/ Rencontres avec les artistes en résidence
- Évaluations / Bilan



Les auditions auront lieu le **lundi 1er juillet et le mardi 2 juillet 2019 à partir de 8h45**.
Une convocation avec les détails pratiques sera envoyée aux candidats retenus sur dossier (CV, lettre de motivation, dossier d'inscription).

Programme des auditions au Plus Petit Cirque du Monde

Lundi 1er Juillet

8h45 : accueil

9h - 11h30 : présentations/ préparation/ cours d'acrobatie et de danse

11h30 - 13h00 : présentation devant le jury d'un numéro de votre spécialisation (3 minutes) et entretien (10 à 15 minutes)

13h00 - 14h00 : pause déjeuner

14h00 - 17h00 : présentation devant le jury d'un numéro de votre spécialisation (3 minutes) et entretien (10 à 15 minutes)

Lundi 2 Juillet

9h00 : accueil et échauffement en autonomie

9h30 - 12h30 : présentation devant le jury d'un numéro de votre spécialisation (3 minutes) et entretien (10 à 15 minutes)

Après-midi : délibération du jury.

NB : Les auditions du lundi 1er juillet seront dans la mesure du possible réservées aux candidats ne résidant pas en région parisienne ou ayant des impératifs professionnels. Les résultats seront communiqués aux candidats avant le 5 juillet.

Lieu (Sélection et formation)

Le Plus Petit Cirque du Monde
Impasse de la Renardière
92 220 Bagneux (RER B Bourg la Reine)

Le Plus Petit Cirque du Monde est un objet unique. Lieu hybride d'expérimentation et de transmission, c'est à la fois une école de cirque, une fabrique artistique, un laboratoire de lien social et une plateforme d'échanges internationaux.

Hébergement et repas

L'hébergement, les transports et les repas sont à la charge des candidats

Possibilité de prendre ses repas sur place, 1 frigo et des micro-ondes sont mis à disposition.



Locaux et équipements

Les cours se dérouleront dans le chapiteau, la salle de résidence et la salle de danse du Plus Petit Cirque Du Monde

Tout le matériel nécessaire sera mis à disposition des stagiaires : tapis de réception de différentes tailles et épaisseur, une piste acrobatique dynamique, mini trampolines et tremplins, longes de sécurité, matériel pour la proprioception.

Participation aux frais

La formation est financée par la Région Ile-de- France, le CGET, La DDCS et la Fondation de France. Une participation aux frais de 300E est demandée à chaque stagiaire.

Elle correspond aux frais administratifs de l'inscription et permet aux élèves de bénéficier de l'accès gratuit aux spectacles et aux cours du soir du Plus Petit Cirque du Monde.

Assiduité

La présence des stagiaires à l'ensemble des cours est impérative.

Toute absence doit être justifiée (certificat médical ou autre pièce justificative)

Evaluation et validation par l'établissement

Les stagiaires sont évalués tout au long de la formation et un certificat de l'organisme de formation sera délivré à la fin de la formation.

Certificat médical

Un certificat médical à la pratique acrobatique à visée professionnelle est exigé pour participer à la sélection.

Formation financée avec le soutien

Bagneux

cget

Fondation
de
France

île de France

Contact

Katérina Flora - Responsable des actions de formation - katerina@ppcm.fr

Mia Scanzi - Coordinatrice des actions de formations - mia@ppcm.fr