



THE FLYING CIRCUS ACADEMY

Les partenaires

- Phare Ponleu Selpak Allemagne - www.pps-deutschland.de
- IKC ufaFabrik - Allemagne - www.ufafabrik.de
- Phare Ponleu Selpak (PPS) - Cambodge - www.phareps.org
- Babawatoto Centre - Tanzanie - www.babawatotofitforlife.net
- Goethe Institut Tanzanie - www.goethe.de/ins/ts/en/index.html
- Collectif clowns d'ailleurs et d'ici (CCAI) - France - www.ccai.fr



Réunion de lancement du projet à UFAFabrik (Berlin) - 21 au 24 juin 2016



Contexte du projet

2007 : première coopération entre UFA FABRIK (Allemagne) et PHARE PONLEU SELPAK (Cambodge) dans le cadre du « *Asia Pacific Weeks Festival* » à la Maison des cultures du monde à Berlin. Rencontre entre des artistes de Battambang et des jeunes musiciens et acrobates berlinois de l'école de cirque des enfants de UFA FABRIK.

2008 : voyage d'un groupe de musiciens et de deux danseurs de UFA FABRIK à PPS au Cambodge.
+ Restitution de la rencontre lors du « *festival Tini Tinou* » organisé par PPS Cambodge.

2009 : le Goethe Institute lance un programme *Culture et développement : développement professionnel des gestionnaires de la culture*. C'est dans ce cadre que Habiba Isa, salariée du BABAWATOTO CENTER (Tanzanie) se rend à UFA FABRIK pour un séjour pendant lequel elle a l'idée de développer un festival de cirque avec des enfants du BABAWATOTO CENTER.

2011 : naissance du projet Fit for life financé par le programme *EuropeAid* pour soutenir les industries créatives en Tanzanie auquel s'associe UFA FABRIK, BABAWATOTO CENTER, PPS Cambodge et le Goethe Institute :

- Ateliers de jonglage, acrobatie, trapèze et tissu avec les enfants du centre, par les formateurs de UFA FABRIK et PPS Cambodge,
- Ateliers de création de costumes, de décors et de mise en scène,
- Visites d'études et ateliers avec d'autres structures culturelles et écoles d'art de la région pour créer des stratégies communes et un réseau,
- Restitution des ateliers devant la communauté.

2016 : lancement du projet Flying Circus Academy financé par *Erasmus +* (dans l'idée de poursuivre le travail avec PPS CAMBODGE et BABAWATOTO CENTER). Le CCAI (France), partenaire de PPS Cambodge depuis 2001, rejoint le projet pour mettre à contribution son expérience en formation de formateurs et pédagogie de cirque.

Le Programme ERASMUS + : projets de renforcement de capacités

- Finance des projets de coopération transnationale basés sur des partenariats multilatéraux entre des organisations actives dans le domaine de la jeunesse.
- Finance des projets avec un accent porté sur l'éducation et la formation.
- Objectifs des projets financés : développement d'échanges autour de l'éducation non-formelle entre les régions et entre les pays, visant notamment les jeunes avec moins d'opportunités ; améliorer le niveau de compétences des participants et encourager une participation active dans la société.



Objectifs du projet

- Développement des opportunités d'éducation durables pour les enfants et adolescents socialement vulnérables, par le biais du cirque et de la musique comme moyens d'expression.
- Favoriser des opportunités de carrière pour le personnel enseignant et les structures culturelles en termes de qualifications professionnelles.
- Créer une plateforme de formation et d'enseignement du cirque (mise à disposition d'une boîte à outils d'enseignement).
- Trouver des stratégies durables d'acquisition de compétences sociales et créatives.
- Développer des possibilités de communication non-verbale (pour atteindre une compréhension universelle).
- Encourager un espace d'échanges professionnels sur l'utilisation du cirque comme moyen d'expression.
- Générer davantage d'intérêt sur les pratiques de cirque.

Résultats attendus du projet

- Fournir un ensemble de principes de base sur la pratique de cirque et son apprentissage.
- Améliorer les qualifications des formateurs.
- Améliorer les capacités de mise en réseau des partenaires et participants à la fois au niveau international et local.
- Etablir une plateforme internationale (en ligne et hors ligne) présentant les vidéos tutoriels, adaptés aux formateurs comme aux apprentis, pour faciliter le transfert des bonnes pratiques, pour multiplier et assurer dans le temps les résultats produits.

Activités du projet

- 4 sessions de formation de formateurs de 10 jours dans chaque pays partenaire :
16 formateurs / éducateurs experts internationaux (4 par pays partenaire) mettront en place un programme de formation pour 32 formateurs / éducateurs locaux (8 par pays partenaire) afin de donner naissance à des ateliers avec des jeunes des pays impliqués. Les experts internationaux allant seuls à la rencontre des formateurs locaux, il est important qu'ils soient présents tout au long des 4 sessions, durant lesquelles se mettront donc en place :
 - o L'échange autour de techniques de formation applicables et transférables par le groupe de spécialistes,
 - o Le développement de supports de formation mis en pratique par les jeunes formateurs / éducateurs locaux à l'occasion d'ateliers avec des enfants,
 - o La conception et création de 50 vidéos tutoriels, regroupant les supports de formation et du site Internet,
 - o La présentation des vidéos lors d'une soirée de lancement en France à l'occasion de la dernière mobilité



- 4 réunions de partenaires à chaque session de formation pendant 4 jours (au début ou à la fin des sessions de formation) pour la coordination et le suivi du projet.

Le groupe d'experts internationaux

- 4 disciplines artistiques concernées : le jonglage, l'acrobatie, l'aérien et les percussions.
- 2 autres disciplines à intégrer si possible : vidéo et pédagogie.
- Atteindre le plus possible un équilibre entre les disciplines.
- Disponibilité des experts sur l'ensemble du projet.

Critères de sélection :

- Expérience de deux ans minimum en tant que formateur / éducateur sur l'un ou plusieurs des champs suivants :
 - o jonglerie, acrobatie / équilibre, aérien, percussion (Samba Reggae)
 - o prise de vue et vidéo
 - o cirque social
 - o pédagogie des arts du cirque
- Sensibilité au travail en milieu interculturel, attention pour le genre et l'inclusion sociale,
- Expérience dans la supervision de groupes hétérogènes (niveau, sexe, âge, milieu social et culturel),
- Bonne connaissance des exercices de préparation physique en vue d'un travail artistique du corps (échauffement, yoga, création d'un environnement harmonieux, etc.),
- Bonne connaissance en ce qui concerne tous les dispositifs de sécurité pour le matériel de formation,
- Bonne connaissance dans la mise en place d'exercices pour débutants et avancés,
- Disponibilité et engagement sur les 4 ateliers.

Focus sur les vidéos tutoriels

- Première mobilité : rédaction de scripts pour chaque discipline (4 scripts individuels pour chaque discipline).
- Deuxième et troisième mobilité : tournage des vidéos (possibilité de commencer pendant la première mobilité).
- Quatrième mobilité : présentation finale des vidéos et lancement public.
- Tests et visionnages tout au long du projet.
- 12 vidéos dans chaque discipline (30 minutes en tout par discipline).
- Les sous-titres sont possibles mais pas de voix (langage du corps).
- Chaque partenaire prendra la coordination d'une discipline.



Calendrier des mobilités

Mobilité 1 Tanzanie / Dar es Salaam : 24 Octobre - 2 Novembre 2016

Mobilité 2 Cambodge / Battambang : 20 Mars - 29 Mars 2017

Mobilité 3 Allemagne / Berlin : 25 Septembre - 4 Octobre 2017

Mobilité 4 France / Paris : 19 Mars - 28 Mars 2018

Prise en charge des frais

L'intégralité des frais de mobilités sont pris en charge : transports, hébergements, repas, visas, etc .

CONTACT

Cécile BABIN, chargée d'administration et de production du CCAI
01 48 43 39 17 / 06 81 06 01 65
administration@ccai.fr